

申请者的承诺与成果使用授权

本人自愿申报广东省高职教育教学改革研究与实践项目，认可所填写的《广东省高职教育教学改革研究与实践项目申报书》（以下简称《申报书》）为有约束力的协议，并承诺对所填写的《申报书》所涉及各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。课题申请如获准立项，在研究工作中，接受广东省教育厅或其授权（委托）单位、以及本人所在单位的管理，并对以下约定信守承诺：

1. 遵守相关法律法规。遵守我国著作权法和专利法等相关法律法规；遵守我国政府签署加入的相关国际知识产权规定。

2. 遵循学术研究的基本规范，恪守学术道德，维护学术尊严。研究过程真实，不得以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果，杜绝伪注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为；成果真实，不重复发表研究成果；维护社会公共利益，维护广东省高职教育教学改革研究与实践项目的声誉和公信力，不以项目名义牟取不当利益。

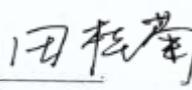
3. 遵守广东省高职教育教学改革研究与实践项目有关管理规定以及广东省财务规章制度。

4. 凡因项目内容、成果或研究过程引起的法律、学术、产权或经费使用问题引起的纠纷，责任由相应的项目研究人员承担。

5. 项目立项未获得资助或获得批准的资助经费低于申请的资助经费时，同意承担项目并按申报预期完成研究任务。

6. 不属于以下情况之一：（1）申报项目为与教改无关的教育教学理论研究项目；（2）申报的项目已获同一级别省级教育科学基金项目立项；（3）本人主持的省高职教改项目尚未结题。

7. 同意广东省教育厅或其授权（委托）单位有权基于公益需要公布、使用、宣传《项目申请·评审书》内容及相关成果。

项目主持人（签章）：田桂菊 

2021年11月3日

一、简表

项目 简 况	项目名称	面向全面育人的体育课程混合式“金课”建设与应用研究——以武术课程为例					
	项目主持人身份 ²	<input type="checkbox"/> 校级领导 <input type="checkbox"/> 中层干部 <input type="checkbox"/> 青年教师 <input type="checkbox"/> 一线教学管理人员 <input checked="" type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 高职扩招招生工作人员 <input type="checkbox"/> 校外兼职教师 <input type="checkbox"/> 其他人员					
	起止年月 ³	2022年1月-2024年1月					
项目 主 持 人	姓名	田桂菊	性别	女	出生年月	1968年1月	
	专业技术职务/行政职务	教授		最终学位/授予国家	硕士/上海体育学院		
	所在单位	单位名称	深圳职业技术学院		邮政编码	518055	
					电话	13560755511	
		通讯地址	深圳市南山区深圳职业技术学院西丽湖校区				
	主要教学工作 简历	时间	课程名称	授课对象	学时	所在单位	
		1989.09-2002.09	武术	大二本科学生	432学时/年	河南师范大学	
2003.09-2021.09		武术+瑜伽	大一专科学生	560学时/年	深圳职业技术学院		

² 项目主持人如为青年教师或一线教学管理人员或普通教师，应附相关证明材料。项目组成员也应符合相关要求。如没有提供，审核不通过。

³ 项目研究与实践期为2-3年，开始时间为2022年1月1日。

		2012-2019	体育舞蹈+ 武术	中小学教师继 续教育	12 学时 /年	深圳职业技 术学院		
		2005-2021	武术	外国学生	4 学时/ 年	深圳职业技 术学院		
	与项目有 关的研究 与实践基 础	立项时间	项目名称				立项单位	
		2014 年 6 月	武术精品资源共享课的建设				广东省教育厅	
		2016 年 9 月	“互联网+”背景下高校武术信息化教学的改革研究				国家体育总局 武术研究院	
		2020 年 1 月	广东省中华优秀传统文化传承基地-深职南拳				广东省教育厅	
		2016 年 12 月	《武术资源共享课》优秀成果推广项目				深圳市教科办	
2020 年	人工智能背景下打造体育混合式“金课”的实践研究——以武术课程为例				校级重点教研 课题			
项目 组 成 员	总人数	职称			学位			参加单位数
		高级	中级	初级	博士后	博 士	硕士	
	5	4	1			4	2	
	主要成员 ⁴ (不含主 持人)	姓名	性 别	出生年月	职称	工作单 位	分工	签名
王瑛		女	1989.06	实验师	深职院	技术指导	王瑛	

⁴ 项目组成员，来自于本校的成员，不得超过 8 人（含主持人）。

		陈雁杨	男	1971.03	教授	深职院	课程建设 及教学	陈雁杨
		郑志刚	男	1972.10	副教授	深职院	课程建设	郑志刚
		向苏龙	男	1972.04	体育专 干	深圳市 教育局	课程推广	向苏龙

二、立项依据

含项目意义、研究综述和现状分析等，限 3000 字以内⁵

1、项目意义

体育教学是高等教育中不可或缺的一环，是学校落实立德树人理念、完成“三全育人”“五育并举”目标的重要任务之一，有利于促进当代大学生强身健体、塑造健全人格和提高社会适应能力。教育部办公厅在《2020 年教育信息化和网络安全工作要点》提出“发挥网络教育和人工智能优势，创新教育和学习方式，加快发展面向每个人、适合每个人、更加开放灵活的教育体系”的工作思路，这标志着我国高等教育教学评价，从片面追求数量到渴望提升质量的根本性转变。在全面振兴高校教育的形势下，高校的体育教学改革已进入深水区。而在互联网信息化时代，信息技术和人工智能的应用为实现高质高效的体育教学带来更多可能。

2018 年 9 月教育部以文件的形式正式提出“金课”概念，建设具有高阶性、创新性、挑战度的中国大学“金课”，是当前高等教育的目标愿景，也是高校提升教育质量、培养高水平人才的重要抓手。但在体育课一线教学改革的实践中，体育教师普遍苦于“优质的体育在线课程和信息化设施不足”，且“缺乏可操作性强的体育信息化教学模式和针对性的指导”。例如在 2020 年疫情期间，各平台举办的在线教学应用培训鲜有专家介绍体育在线教学，许多体育教师所提出的如何在线教学的问题得不到有效回复。此外，想要切实提高体育信息化教学的效果，充分发挥体育综合育人的功能，必须设计实用性、可操作性强的教学模式，充分发挥信息技术的作用，做到线上线下教学无缝融合，以体育混合式“金课”来有效促进优质课程资源和个性化学习的普及与推广。

因此，随着当前大学体育课程内容的不断拓宽和互联网时代学情的变化，传统的教学模式已难以满足体育教学的需求，亟需革新。如何在人工智能时代，将体育与信息技术充分融合，打造体育混合式“金课”，以追求教学效益的最大化，实现全面育人，是当前大学体育教学改革的重点方向与发展趋势。

本课题项目选取《武术》课程，作为打造体育混合式“金课”的典型案列。项目组自主建设《中国武术基础》慕课，并在中国大学慕课平台上线，以此作为线上资源；线下课堂则结合智慧教学软件进行使用，在体育课程中开展混合式金课的教学改革研究，使优质资源的建设与混合式教学模式全方位得到优化，以期为其它体育项目开展混合式教学提供有针对性的借鉴。

⁵ 表格不够，可自行拓展加页；但不得附其他无关材料。下同。

另外，武术作为我国四大国粹之一，能推进民族文化遗产，强心健体，培养学生勇敢无畏、吃苦耐劳的精神。在推动粤港澳大湾区和“一带一路”建设的大背景下，本研究的实施将以信息技术助力推广中国武术文化，推进“武术进校园”，以高效精准的混合式教学为传承模式，为武术从大湾区走向世界搭建桥梁，具有积极的社会意义。

2、研究综述和现状分析

当前，我国体育“金课”的建设乃至体育教学的信息化建设还处于初级阶段。新冠疫情凸显了体育在线教育居家锻炼的重要性，同时暴露了我国体育教学信息化建设的严重缺失。构建适合我国国情的在线体育课程，为学生提供个性化的体育学习体验是学校体育发展的方向。

从国内现状来看，2013年前后国内许多地区和高校开展体育慕课平台的建设，网络课程与混合式教学已在少数院校成为试点。但受制于体育慕课开发本身需要较大的人力物力和教育信息技术支撑的影响，以及体育课程实践特性和学科地位，目前在国内的几大慕课建设平台中上线的体育课并不多，优质的在线课程更少。而体育课程的实践特性对于线上线下的混合式教学模式提出更高的要求。

美国一向重视体育教育。美国的在线体育课程经过几十年的尝试和推广，已经趋向于成熟。其核心特点是在与国家体育课程标准保持一致的基础上，为学生提供更为灵活且更具针对性的体育学习平台，以实现体育教育目标。美国已经建立了比较完善的在线体育课程体系，并制定了相应的指导标准——《在线体育课程初始指南》。

信息技术已经越来越多地介入、促进体育教学。以深圳职业技术学院的《武术》课程为例，教学团队十年来致力于信息化教学改革，创建的武术网络课程、资源共享课、微课多次获得全国及省信息化大赛一等奖，其信息化水平已在全国高职院校居前列。但从整体来看，大学体育信息化教学改革仍需进一步深化。

3、现状分析

(1) 体育传统教学仍占据主导地位

虽然10年前高校就评选出国家精品课程，近年来部分教师也在研究混合式教学金课，但大部分体育课教师仍沿用传统的教学模式。以武术课程为例，大多数高校仍是采用一如既往的口传身授形式。但武术是一项技术动作复杂、方向、路线多变的体育项目，仅仅通过课堂上有限的课时，很难让学生掌握繁杂的技术动作及广博的武术文化理论知识。学生可以在课堂上跟随老师演示规范的技术动作，但在课下练习时离开了老师的指导就寸步难行，长此以往造成学

生习练兴趣不高。因而传统教学模式下的共性教育，难以满足学习者个性化的学习和发展需求。

(2) 体育在线课程数目少且应用性较差

在全国各学校如火如荼地推进信息化教育的浪潮下，体育信息化教学却步履迟缓，建设的武术在线课程数量极少。根据相关统计，全国 20 多个在线开放课程平台已经有 13447 门慕课上线，2.5 亿人次参与学习。其中体育类课程占总课程比例还不到 2%，远远落后于其他课程的建设。从教学内容上看，太极拳慕课相对多一些，而武术基础特别少，优质的武术慕课更为匮乏，这暴露出体育教育信息化建设与应用方面的严重不足，一定程度上影响了优秀传统武术的传承与发展。

(3) 体育教师教育理念与信息素养有待转变

体育类课程的金课建设滞后，高校体育信息化基础设施有待提高，最主要原因是部分领导和体育教师仍固守灌输式的教学理念，对体育信息化教学关注不够，片面认为体育是以身体练习为主的实践类课程，仅靠看视频并不能让学生准确领会动作要领，缺乏对信息化教学的深刻理解，在教学中重技术轻理论，在技术教学中没有体现应有的体育文化内涵，没有突出课程思政元素。再加之专业师资缺乏，因而下一步需要加大体育信息化培训力度，充分发挥高校教育资源优势，整合武术信息化教学资源。

(4) 线上线下两张皮

大部分课程存在“重建设、轻运行”现象，线上与线下没有实现有机融合，趣味性、时效性较差，且缺乏针对性的习练指导，使在线学习质量得不到保证，难以达到预期教学效果。在线课程虽然丰富了体育教学的形式，但学生在线学习大都出于个人的学习兴趣，在没有良好的运行模式约束下，有些学生不能坚持正常在线学习，单元作业及互动环节薄弱且缺少约束机制，整个应用效果并不理想，学习者的目标因个体的不同呈现出较大差异。因而加快人工智能背景下的体育混合式“金课”建设显得尤为重要。

三、项目方案

1. 目标和拟解决的问题（限 500 字）

目标：

(1) 以体育混合式“金课”的建设与教学改革为契机，建设丰富的智能化教学资源，体现课程的“高阶性”，满足学生个性化需求。建成一批富有思政及文化内涵、生动有趣实用、具有难度层次的《武术》教学资源，并形成若干个体育优质教学资源开发的典型案例。

(2) 探索和创新混合式教学模式，体现课程“创新性”。实施线上线下、课内课外一体的《武术》混合式教学，打造有深度、有难度，有挑战度的体育“金课”。

(3) 不断改进考核评价机制，形成档案式考核，体现课程的“挑战度”。设计测验与技术练习作业来促使知识-技术-能力得到有效转化，达到“以考促学”的目的。

拟解决的问题：如何以数字化转型为突破口，建设并实践体育混合式“金课”，提升体育课程的综合育人能力？

研究的子问题包括：

①在体育混合式“金课”资源开发阶段，如何从全面育人的角度出发，开发设计以学生为中心、形式丰富趣味性实用性强、有文化底蕴、便于共享与自学的创新武术学习资源？

②在体育混合式“金课”教学应用阶段，如何设计并实施能体现出高阶性、创新性、挑战度的线上及线下教学活动？

③如何通过体育金课的建设与应用实践，带动提升参与项目的体育教师与学生的信息素养与体育素质？

2. 研究与实践内容（限 1000 字）

在技术迅猛发展的时代背景下，结合健康第一、全面育人的课程目标，提出“人工智能+操场”的体育信息化教学理念，探索如何建设体育金课、将此理论真正落实于资源建设与教学实践，做到信息技术与体育教学深度融合。具体的研究与实践内容如下：

①建设优质在线课程，为打造混合式金课打牢基础

首先建设适合全面育人的高质量线上教学课程。研究团队前期已经在中国大学MOOC平台上线《中国武术基础》并开始应用，在此基础上，我们将继续重构、优化在线课程的教学内容、习练方法、评价方式，强调以学生为主体、注重锻炼效果的体育课程特色。同时注重挖掘武术课程中的思政元素，强化武术资源的课程思政、文化内涵建设，并将其融入到体育课堂教学、课后习练以及讨论题、在线作业的教学设计中，将中华优秀传统文化内涵与武德教育融入实践中。

②开展混合式金课设计与应用，革新体育信息化教学模式

以现代教育学思想为指导，重点考虑体育教学运动锻炼的特殊性，教师利用上线的武术教学资源，按照原创性、可操作性、互动性、实用性、个性化原则，设计实施能体现出创新性、挑战度的体育教学活动；重点围绕若干个教学单元设计，以求“重点推进、以点带面”，建为以学生

为主体、以教师为主导，以练习为主线，充分体现理实结合、学创相进、知识传授与能力培养并举的混合式教学金课，实现综合育人。

③紧跟人工智能技术发展，创新武术教学资源和应用新形式

研究团队拟将已建设的太极养生虚拟仿真资源，结合AI、VR/AR/MR技术、学习分析技术等，升级优化武术信息化教学资源，重塑体育课堂生态。在《武术》线上课程中，将资源制作分为五部分：微课（虚拟仿真）、图示（标有路线轨迹）、示范（正面和背面领做，慢动作定格）、AR/VR（深入练习）、PPT、冠军展示视频（欣赏学习）。其中后四部分属于层层深入的练习指导内容。而线下教学部分，也将练习人工智能化，利用智慧软件创新实施“听我讲+跟机练+攻防战+巩固练+相互赛”的五步教学法，课堂教学体现互动、探究的特点。混合式教学通过“线上自主学习+智慧课堂教学+难点直播+课外社团辅导”多种形式相结合；建设武术理论、基本功、五步拳、长拳、剑术、太极拳多个教学项目供学生选择；每个知识点难度设置初、中、高三个档次，适合不同层次的学生学习并都能够学有所成。

④教师专业发展

以建设武术混合式金课为契机，依托我校省优秀传统文化武术传承基地，针对性地对体育教师进行信息化培训等手段，联合更多校内外体育教师参与，带动教师转变思想观念，勇于创新，拥抱新时代信息化教学，投身到人工智能的教学改革中去，不断优化课程教学设计。

3. 研究方法（限 500 字）

研究方法：本课题综合运用调查法、案例研究、行动研究等多种方法。

（1）调查法

本研究主要采取问卷调查法和访谈法。问卷调查是调查研究中最为常见的方法，它通过为课题研究专门设计的问题表格，有计划、有目的、系统地搜集研究对象的现状、态度或者期望的数据，借以发现问题或者规律。在本研究中的不同阶段，研究者将多次开展问卷调查和针对性访谈，以期掌握体育混合式“金课”的应用中，学生和教师的态度如何；体育混合式“金课”实践的教学效果如何等等。

（2）案例研究法

在研究过程中，将选择若干个典型教学单元，作为案例进行深入剖析，探讨如何体现出体育教学资源和教学活动的高阶性、创新性和挑战度。

（3）行动研究法

行动研究是指在自然、真实的教育环境中，教育实际工作者按照一定的操作程序，综合运用多种研究方法与技术，以解决教育实际问题为首要目标的一种研究模式。在本课题研究中，采用的行动研究法主要体现在体育混合式“金课”的课程建设与发展中，教师不断针对实际问题提出改进计划，通过在实践中实施、验证、修正而得出所需的研究结果。

(4) 比较研究法：开展武术教学改革与实践的比较研究，优选适宜各类学校武术教学的优质资源及最佳方案。

4. 实施计划（限 1000 字）

第一阶段（2022.1—2022.6）

- (1) 收集有关研究资料，整理课题项目思路。
- (2) 做好课题参与人员的项目分工，制定教学改革研究方案，听取有关专家教师意见。
- (3) 开展前期调研，基于数据调查分析，统一收集师生对武术在线课程资源、线上教学、线下教学、教学手段、考核评价等方面的问卷，根据反馈，实施改革、制定计划。

第二阶段（2022.7—2023.7）

(1) 武术混合式金课的建设阶段——武术教学资源建设；练习、测验设计；混合式教学设计；武术课程体系“系统化重构”。按照由浅入深的学习路径重构课程体系，包含武术文化、武德等理论知识及基本功、长拳、剑术等 60 余个技能点，并搭配《中国武术传统文化与基本技术》数字教材使用，满足全社会不同层次学员的需求。加强与省内外高校间的武术教学交流，收集、整理不同院校教师开展教学改革研究的方法和经验。

(2) 武术混合式金课的应用阶段——在大一课程实施一轮，收集反馈与实时改进；充分挖掘多媒体技术优势，建设数量丰富、画面精美的原创资源。注重文化育人、思政育人，融古典与现代、文化与技术、静态与动感于一体，以教师正面与背面慢动作示范、图示、正误对比聚焦动作技巧，以动画、AR 技术突破重点难点，辅以高水平运动员动作展示。每节均配套总结 PPT，归纳技术动作要点、易犯错误、评价标准、练习建议与方法等。

(3) 武术混合式金课的优化改进阶段——形成若干个体育混合式金课教学设计的典型案例；教学方法“以学生为中心建构”，借助技术启趣促学。并在知识点开始导入部分穿插相关影视片段诠释其技击用法，采用大量精美图片、诗词谚语等鲜活素材，多角度展示武术魅力，同时还建设从习武者角度出发、强调跟我练、如何练、怎么用的习练资源，解析实战用法。

(4) 实践与总结。完善、更新、整合武术课程教学资源，丰富项目成果内涵。

第三阶段（2023.8—2024.1）

（1）建成一门资源丰富实用、具备示范性的武术在线课程，拥有虚拟仿真资源为主要呈现形式、趣味性实用性强、有文化底蕴的创新武术学习资源的慕课，力争入选省级以上精品在线课程。

（2）开展武术教学改革研究成果的推广应用，完善推广目标、内容、流程、模式及其评价相关研究工作。

（3）汇总、整理有关论文、案例及学生比赛获奖情况，并对有关问题进行分析、研究对策，形成有代表性的武术混合式金课教学改革实践研究报告。

（4）提交项目研究结题报告，申请结题。

5. 经费筹措方案（限 500 字）

本项目的研究经费主要通过学校配套支持。深圳职业技术学院非常注重教学建设，有专门的文件支持教职工进行教学改革研究，并对申请项目给予大力的政策、经费支持和相关保障。学校每年会划拨专项经费，对立项的校级以上教育教学研究项目进行经费配套支持。按《深圳职业技术学院教育教学研究项目管理办法（修订）》（深职院〔2014〕27号）的规定，经费配套标准为：“上级行政主管部门没有指定配套标准的，则省部级及以上项目经费配套标准原则上不超过 1:1，市厅级项目经费原则上按 1:0.5 的标准配套。”

本项目研究经费完全可以得到保障。

6. 预期成果和效果（限 1000 字）

（1）项目的实施能够建成一批新形态的武术优质学习资源。具体包括（1）新出版的武术新形态教材配合智能化习练，将使得武术信息化学习如虎添翼。（2）建成太极养生的虚拟仿真课件资源、剑术演练 AR 资源等等武术创新资源，形式新颖丰富。（3）形成完整的以练为核心的图示、示范、具备中英文字幕的微课视频等画面精美、实用性强的武术资源，更便于武术国际化推广，实现大学服务社会、传承创新的使命和社会责任，促进中华优秀传统文化在全世界的传承和发展。

（2）项目的建设形成特色鲜明的资源超市，便于分层次教学，能够满足学生多元化和个性化学习需求。丰富的教学项目，可以使学生一学期任选一个组合：“理论+基本功+长拳/剑术/太极拳”，每一个基本功知识点都设有进阶，所有学生能够学有所成，可以极大地提高学

生学习武术的积极性，磨练意志，强心健体，推动校园武术文化建设。

(3) 创新考核机制，课程采用档案式的形成性考核评价：形成性考核包含慕课的单元测验、讨论回帖、作业互评、期末考核以及智慧课堂的经验值，实现对学生的过程性评价，改善了武术教学的传统考核方式，轻松实现文化内涵、技术与能力的考评，改变体育教学普遍重技术轻理论的现状，使更多的学员能够获取中国武术段位证书。

(4) 项目的应用将探索“五步教学法”、“四位一体”、“六步流程”相结合，高效、精准实施武术线上线下混合式教学，促进建成具备“高阶性、创新性，挑战度”的混合式金课，形成开放、互动、共建、共享的教育模式，有效解决武术专业教师师资不足的问题，从长远看也有利于提升学生自主探究、协作创新等综合能力，提高学生的就业竞争力。

“五步教学法”为课堂教学模式：听我讲、跟机练、攻防战、巩固练、相互赛；“四位一体”是“线上自主学习+智慧课堂教学+难点直播+课外社团辅导”四种形式相辅相成；形成为“课前在线课程预习→课堂教学与云班课结合→线下智能化复习并提交视频→参加社团、武术队训练→在线期末理论与技术考试→获取段位”六个流程的混合式教学模式。

打造武术混合式教学“金课”，作为体育信息化教学改革典型案例，将有效带动其它体育项目的信息化教学改革，为高校体育教师的信息化教学提供借鉴。具有一定的实践指导意义和推广应用价值。

7. 特色与创新（限 500 字）

本研究选取能出发展示现中华文化特色的体育项目——武术为例，在金课建设中响应技术与学情的转变，以实用高效的教学组织方法、独创性的教学艺术，凸显体育活动习练的必要性、趣味性，激发学生参与，以涵养精神、健全人格，锻炼体魄、彰显个性。本成果可以为体育课教改提供参考，促进实现体育教育的综合育人目标、智能育人方法和课内外贯通的习练渠道。

创新点包括：

(1) 重视并扎实进行课程建设。充分发挥信息技术优势，改革武术教学，适配在线学习者需求与学习特点，打造内容完整、形式丰富、视觉唯美、原创为主、便于共享与自学的具有鲜明特色的武术在线课程。

(2) 树立并实践全面育人的体育课程目标。提出“强筋骨、增自信、调气神、强意志、爱国家”的武育目标。坚持“健康第一”教育理念，结合健康中国战略目标与学生可持续发展

需要,确立了新时代武育目标、找寻传统文化传承新路径,并以此为目标导向开展一系列课程教学与育人实践。

(3)以信息化为抓手提质赋能,从更新教育理念和资源形式入手,紧跟技术发展潮流,课程迭代更新,创建丰富多彩、颗粒化的富媒体资源,同时进行线上档案袋式综合评价的考核方式创新;实施“分层分级、线上线下”的立体化教学模式,满足学生多元化、个性化的学习需求,以此带动武术教学和武术育人实践链条不断拓展。

四、教学改革研究与实践基础

1. 与本项目有关的研究成果简述(限 1000 字)

课题组自 1993 年开始《武术》课程建设,坚持“素质教育,健康第一”的指导思想,积极推进武术教学的改革与探索,已取得了丰硕的研究成果,具备实践改革基础。多项教科研成果获得业内认可:立项 30 余项教改课题;出版武术相关教材及非物质文化遗产保护专著 12 部;发表核心期刊论文近 30 篇。本团队所建《武术》课程是市级优秀成果推广项目(2016),开发千余条教学资源,并上线双语慕课,受高教社聘请出版数字化教材。

与本项目有关的主要研究成果:

(1)《基于混合式学习的武术课程建设及应用》

——获得 2019 年广东省信息化教学应用案例一等奖(广东省教育技术中心)

详细介绍自建的武术课程《武术》信息化课程建设情况、推广使用效果以及基于混合式学习的《武术》信息化教学应用,包括(1)《武术》资源共享课的应用;(2)武术资源共享课结合手机微信群进行移动教学;(3)教师通过移动教学 APP 结合武术资源共享课进行移动教学;(4)《武术》课程混合式教学模式及典型案例,并总结基于混合式学习的《武术》特色与创新。

本武术课程以信息化教学为手段,以武术文化育人为核心理念,具有一定的原创性、自主性、创新性、国际性、艺术性,受众面广、直观性、即时性、强化性高等特点。经过多年持续建设,《武术》课程已成为学生喜欢、专家认可、同行乐用的省级优质武术精品资源共享课。

(2) 《基本剑法》

——获得 2020 年“文明其精神、野蛮其体魄”广东省主题案例征集活动示范案例二等奖
(广东省教育厅)

以《武术基本剑法》教学内容为例，展现了教学全流程以及创新的“五步教学法”。本案例利用原创的画面精美、资源丰富、实用性强的《中国武术基础》优质慕课+移动教学 APP 实施智慧教学，采用“课前网络预习→课中结合云班课精讲→课后结合资源练习与网上提交作业”的线上与线下、课内与课外相结合的武术混合式教学模式。在教学中突出了武术的德技兼修，不但提高了学生身心素质，还成为道德规范、培育和弘扬民族精神的有效载体。

(3)《高职武术课程“分层分级、线上线下”立体化教学模式的建构及育人实践》

——获得 2021 年教学成果奖一等奖（深圳职业技术学院）

针对校园武术难教易忘练习少、轻文重技效果弱的问题，本成果以“立德树人”为本，依托校级重点课题《武术精品资源课的建设与应用研究》开展公共体育课教改，以数字化转型为突破口，实施混合式教学；依托课堂、社团、运动队、实践基地进行分级培养，构筑起“分层分级、线上线下”立体化教学模式。

2. 项目组成员所承担的与本项目有关的教学改革、科研项目和已取得的教学改革工作成绩（限 1000 字）

课题负责人田桂菊，主持体育混合式金课的课程建设与教学改革，独创武术技能五步教学法、主持的省级《武术资源共享课》获得结题优秀，于 2016 年成为深圳市优秀成果推广项目。共获得信息化教研课题立项 9 项，信息化教研论文获奖 1 篇，获得 3 次校级教学改革类成果奖、在全国非遗学术研讨会做专题报道获得武术权威专家蔡仲林教授的高度评价；2019 年作为深职院说课大赛一等奖的获得者参加全国职业教育高质量发展暨数字化说课研讨会的示范课展示，获得了教育部原副部长鲁昕、职教学会会长李曜升等的一致好评；应高教社邀请主编武术电子教材。主讲的慕课入选学习强国省学习平台。指导学生共取得 100 余枚金牌，指导武术社团、双节棍社团，带领学生在校内外进行武术表演，进行非遗传承与推广活动。

成员王瑛：负责信息化教学建设，主持或参与省、市级相关课题 6 项，发表 CSSCI 论文 4 篇，其中一篇被人大报刊复印资料《教育学》全文转载；被评为中央电教馆“实验校工作成绩突出个人”，积极将武术教改成果向其他实验校推广，武术教改案例纳入到学校提交的中期报告、结题报告中并全部获得专家组“优秀”肯定。

成员陈雁杨：参与建设和运营资源武术在线课程；主持广东省优秀传统文化传承基地申报与建设、指导学生进行《咏春》武术社团实践课程训练；2012-2019 指导学生参加省级以上武术比赛获 35 个第一名。发表 7 篇体育教学论文、主持国家级课题子课题《马球活动部》(2012)、省部级课题《广东省中小学实施“武术进校园”的现状调查与对策研究》(2017)；积极进行成果推广，2012 年至今培训留学人员武术 1000 余人次；举办国内外武术推广活动 10 余次。

成员郑志刚：积极参与省优秀传统文化传承基地申报、建设南拳项目推广等。作为主要人员参与 2018 年省哲学社会科学学科共建项目《广东省中小学实施“武术进校园”的现状调查与对策研究》及 2015 年国家社科基金项目、2016 年省哲社重大项目等，编写《高职体育与健康》等教材；在《体育学刊》《华南师范大学学报》等核心期刊发表 5 篇体育教学论文。

成员向苏龙：积极参与深圳市教育科学课题《武术资源共享课》成果的推广应用研究，联合学校在深圳市多个中小学推广建设成果、共享精品资源。积极开展体育教研，主持了省教育厅课题（2015 结题）、省百千万课题（201706）、省教科院课题（201807 结题）。为体育分层教学提供建议，《在小学高年段进行体育大课、选项、分层教学的实践与思考》在“全面实施素质教育进一步提供义务教育办学质量”专题征文活动中获三等奖。

3. 校级或省高等职业教育教学指导委员会项目开展情况(含立项和资助等) (限 500 字)

2020 年立项的校级重点教研项目《人工智能背景下打造体育混合式“金课”的实践研究——以武术课程为例》，在武术教学中，继续采用线上与线下、课内与课外相结合的武术混合式教学模式进行教学实践。在武术教学中注重武术文化与武德内涵的渗透，提高学生的身心健康与个人素养，活跃校园文化生活，引进深圳市 6 个非遗项目来我校进行展示交流，带领学生参加非遗进社区武术表演；上学年共计 86 名学生通过中国武术段位的一段考核。

2020 年 6 月，在全国体育非遗学术研讨会做论文专题报告：人工智能背景下非遗体育教学资源开发路径研究，获得大会主持人的高度评价；受高等教育出版社邀请，出版数字教材《中国传统武术与文化》；获广东省教育厅“文明其精神、野蛮其体魄”主题教学案例征集活动二等奖；获 2020“中华武术网络大讲堂”全球武术健身功夫秀网络电视征集活动特别奖；获 2021 年深圳职业技术学院教学成果一等奖。目前在开发武术健身功法的教学资源，即将上线。

主持人自 2010 年进行信息化教学改革，勤耕不辍地建设武术在线课程，由精品课程-资源共享课-慕课-金课，不断追求卓越。

五、保障措施

1. 学校教改项目管理和支持情况（限 1000 字）

学校规章制度齐全、政策支持到位。为了加强教育教学研究与改革工作的管理，学校 2001 年制定发布了《深圳职业技术学院教育教学研究课题管理办法》（深职院（2001）173 号文），2014 年进行了第二次修订（深职院（2014）27 号文）。该办法对项目申报与评审、研究进度检查、经费资助与配套、结题鉴定与验收等事项作了明确细致的规定。为了规范项目经费管理，学校 2015 年发布了《深圳职业技术学院科研经费管理办法（试行）》（2015）73 号文，2019 年和 2021 进行了修订（深职院（2019）226 号文、深职院（2021）21 号文）对经费的收入与支出、预算与决算管理作了严格细致的规定。为了调动教师开展教学改革研究的积极性，学校将省教改项目纳入教师年度考核和聘期考核的教研成绩计算。

按照文件规定，学校每年组织教研教改项目申报，2018 至 2021 四年立项课题达 234 项，资助经费 329.4 万元。

对于获得省厅立项的教改项目，学校严格执行省厅 2012 年立项通知的规定：“对省财政资助项目按照 1:1 的比例进行配套资助，对非资助项目按 3 万元的标准进行资助。”一共资助经费 109 万元。

制度保证、资金支持、考核推动，三大措施有力地支持了学校教师开展教改实践项目。

2. 学校承诺

该项目如被省教育厅立项为省高职教育教学改革与实践项目，学校将拨付 3 万元支持该项目，并给予其他必要的支持。

学校（盖章）：

2021 年 12 月 30 日

六、经费预算

支出科目(含配套经费)	金额(元)	计算根据及理由
合计	3万	
1. 图书资料费		
2. 设备和材料费	2万	课程建设与应用耗材
3. 会议费		
4. 差旅费		
5. 劳务费	1万	课程建设人工费
6. 人员费		
7. 其他支出		